

FAMEG

collection
2022/23

FAMEG

{ contents }

chairs, armchairs,
rockers,
bar stools, stools,
sofas, lounge chairs, coat racks

krzesa, fotele, bujaki,
stołki barowe, taborety,
sofy, wieszaki

16

tables,
coffee tables

stoły, stoliki kawowe

148

history / historia
6

designers / projaktanci
10

finishes / wykończenia
166

index / indeks
182

{ history }

our history

From the very beginning our company was based on an exceptional heritage of a brilliant Viennese inventor, the forefather of beech wood bending, the pioneer in the field of bent furniture production on an industrial scale – Machael Thonet. In 1881, his sons founded the 'Thonet Brothers Factory' in Radomsko, which to this day produces classic Thonet furniture, famous for its style, lightness and exceptional longevity.

Conquering the world
Remarkably comfortable chairs produced in the 19th century by a family company won the hearts of frequent visitors to Viennese cafés and then charmed the whole Europe, winning awards and fame around the world. The most famous enthusiasts and users of these chairs included Johannes Brahms, Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Liza Minnelli and Pablo Picasso. Our company continues this tradition, which since the fifties of the previous century, has operated under the name 'Fameg' which is an abbreviation of 'Fabryka Mebli Giętych' – Bent Furniture Factory. We are continuously perfecting the production of furniture that was appreciated in all continents. Being the heirs of the unique technology for over 140 years, we are still developing and currently we are one of the biggest producer of bent wood chairs in Europe and we are among the industry leaders around the world.

Obliged by tradition
Today, the company has over 700 employees and applies advanced technologies, yet as before a century, the priorities remain the same – precision and attention to detail. Owing to a close cooperation with renowned Polish and European designers our chairs and armchairs earn industry recognition by winning international awards and distinctions and, what is more important – admiration among our clients. We are looking into the future with optimism, seeing how the universal and timeless design of Fameg furniture finds itself in classic and modern interiors.

nasza historia

Od samego początku działalność naszej firmy oparta była na niezwykłym dziedzictwie genialnego wiedeńskiego wynalazcy, prekursora gięcia drewna bukowego, pioniera w dziedzinie produkcji mebli giętych na skalę przemysłową - Michaela Thoneta. Jego synowie, w roku 1881, uruchomili w Radomsku zakłady „Bracia Thonet", produkujące po dziś dzień, klasyczne meble thonetowskie, słynące ze swej stylistyki, lekkości i wyjątkowej długowieczności.

Podbój świata
Produkowane w XIX wieku przez rodzinną firmę niezwykle wygodne krzesła, podbiły serca bywalców wiedeńskich kawiarni, a następnie zachwyciły całą Europę, zdobywając nagrody i rozgłos na świecie. Do najbardziej znanych miłośników i użytkowników należeli między innymi Johannes Brahms, Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Liza Minnelli i Pablo Picasso. Kontynuatorem tej tradycji jest nasza firma, która od lat 50. działa pod nazwą „Fameg", będącą skrótem od słów „Fabryka Mebli Giętych". Nieprzerwanie doskonalimy produkcję mebli, docenionych na wszystkich kontynentach. Będąc spadkobiercami ponad 140 letniej unikalnej technologii, wciąż się rozwijamy i obecnie jesteśmy jednym z największych producentów drewnianych krzeseł giętych w Europie oraz należymy do liderów tej branży na świecie.

Tradycja zobowiązuje
Przedsiębiorstwo zatrudnia dziś ponad 700 pracowników i stosuje zaawansowane technologie, jednak tak samo jak przed ponad wiekiem priorytetem pozostaje dla nas staranność rzemiosła, precyzja wykonania i szczególna dbałość o detale. Dzięki ścisłej współpracy z cenionymi polskimi i europejskimi projektantami, nasze krzesła i fotele zyskują uznanie w branży, zdobywając międzynarodowe nagrody i wyróżnienia, a także, co najważniejsze – uznanie naszych klientów. Z optymizmem patrzymy w przyszłość, widząc jak uniwersalne i ponadczasowe wzornictwo mebli Fameg na nowo odnajduje się w klasycznych i nowoczesnych wnętrzach.

must have
GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2019
GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2020

{ naturally since 1881 }



{ designers }

Architektka, projektantka wnętrz, design consultant. W latach 2008-2019 współprowadziła pracownię projektową BUCK.STUDIO. Od 2018 zajmuje się doradztwem kreatywnym dla marek i dyrekcją artystyczną w produkcjach filmowych. Obecnie z dużym zaangażowaniem łączy także kompetencje projektowe z pasją dla gastronomii w swoim autorskim projekcie NATURAL RASCAL.



Dominika Buck

Architect, interior designer, design consultant. In 2008-2019, she co-ran the BUCK. STUDIO design studio. Since 2018, he has been involved in creative consulting for brands and artistic management in film productions. Currently, he also combines design competences with passion for gastronomy in his original project NATURAL RASCAL.

Uczy projektowania na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej. Prowadzi BUCK.STUDIO, wielokrotnie nagradzane, multidyscyplinarne studio zajmujące się projektowaniem wnętrz, przedmiotów oraz identyfikacji wizualnej.
Studio specjalizuje się w opracowywaniu konceptów i strategii dla przestrzeni publicznych dedykowanych w szczególności lokalom i przedsięwzięciom gastronomicznym. W swoim dorobku posiada projekty m.in. Bistro Dinette, kina Nowe Horyzonty, nagrodzonej w Londynie i Nowym Jorku cukierni Nanan oraz restauracji Opasły Tom i Campo, która w 2018 roku otrzymała w Londynie nagrodę za najlepszy projekt wnętrz restauracji, a w 2019 prestiżową nagrodę German Design Award. Zaprojektowana przez BUCK. STUDIO restauracja Martim zdobyła nagrodę German Design Award w 2021 roku.



Paweł Buck

Paweł Buck teaches design at the Faculty of Architecture of the Wrocław University of Technology. He runs BUCK.STUDIO, an award-winning, multidisciplinary studio dealing with interior, object and visual identification design.
The studio specializes in developing concepts and strategies for public spaces dedicated in particular to gastronomic premises and undertakings. His achievements include projects such as Bistro Dinette, Nowe Horyzonty cinema, Nanan confectionery awarded in London and New York, and Opasły Tom and Campo restaurant, which in 2018 received the London award for the best restaurant interior design, and in 2019 the prestigious German Design Award. Designed by BUCK.STUDIO, Martim restaurant won the German Design Award in 2021.

Absolwent ASP Warszawa wydziału wzornictwa przemysłowego. Autor wielu serii meblowych sprzedawanych przez największych producentów i dystrybutorów mebli w Polsce i na świecie. Specjalizacja krzesła-mieszkaniowe, restauracyjne, hotelowe, kinowe oraz audytoryjne, w które wyposażonych jest ponad 400 dużych obiektów od filharmonii do hal widowiskowo-sportowych. Laureat wielu nagród. Wartość sprzedanych zaprojektowanych mebli i akcesoriów znacznie przewyższyła 1mld złotych.



Stanisław Charaziak

A graduate of the Warsaw Academy of Fine Arts, with a degree in Industrial Design. Author of many furniture lines sold by the largest furniture producers and distributors in Poland and throughout the world. He specialises in chairs – for home use, restaurants, hotels, cinemas and auditoria. His chairs can be found in over 400 large venues – from philharmonics to sports and entertainment arenas. Recognised with numerous awards. The sales value of the furniture and accessories he has designed has hit the PLN 1 bn mark.

Absolwentka architektury wnętrz (specjalizacja: projektowanie wystaw) i grafiki na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, oraz exhibtion design na Politecnico di Milano. Zajmuje się projektowaniem wystaw, mebli, grafiki użytkowej.



Ewelina Cis

An Interior Architecture (major: exhibition design) and Graphics graduate of the Warsaw Academy of Fine Arts, and an Exhibition Design graduate of the Politecnico di Milano. She offers exhibition, furniture, utility graphics design.

Ehlén Johansson otrzymała tytuł mgr sztuk pięknych w zakresie wzornictwa przemysłowego Akademii Projektowania i Rzemiosła w Göteborgu w Szwecji. „W swoich projektach lubię uwzględniać dodatkowe, być może nieoczekiwane, ale odpowiednie rozwiązania funkcjonalne". Wolę pracować z producentem od samego początku procesu projektowania, aby móc uwzględnić adaptację produkcji i warunki pracy, a także aspekty środowiskowe w końcowym wyniku. Wierzę, że moje projekty mogą stać się klasykami i pozostaną atrakcyjne dla następnego pokolenia. Ważne jest dla mnie, aby wykorzystywać materiały w sposób oszczędzający zasoby, zarówno w produkcie, jak i w opakowaniach. Zmniejsza to koszty magazynowania i transportu, a w konsekwencji jest korzystne dla środowiska ". Ehlén otrzymała kilka nagród za swoje projekty, m.in.: „Red dot design award", „Elle decoration award" i uczestniczyła jako członek jury IF Design Awards.



Ehlén Johansson

Ehlén Johansson has a Master Degree of Fine Arts in industrial design from HDK, the academy of design and crafts in Gothenburg, Sweden. "I like to include an extra, perhaps unexpected, but relevant idea or function in my designs. I prefer to work with a manufacturer from the very beginning of the design process, to be able to include production adaptation and fair working conditions as well as environmental aspects in the final result. I would consider my products successful if they last long enough to become classic and stay attractive for the next generation to inherit or buy second hand. It is important to me to use materials in a resource saving way, in the product as well as in packaging and also to create nice designs with a knock-down construction. Enabling the products to be shipped, stored and packed efficiently. This reduces warehouse and transport costs and as a consequence is good for the environment." Ehlén has received several awards for her design, like the "Red dot design award", "Elle decoration award" and has participated as jury member of IF Design Awards.

Max Kobiela - architekt, designer, twórca multidyscyplinarny, absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Właściciel autorskiego studia maxkobiela.com, założyciel marki phormy.com, współwłaściciel KOARCHITEKCI. Aktywność zawodowa od 2004 roku. Wyznaje zasadę projektowania multidyscyplinarnego i kompleksowego, koordynując proces projektowy od konceptu do ostatniego detalu realizacji. Działa głównie na polu wzornictwa meblowego i architektury. Doświadczenie zdobywał projektując głównie dla klientów kontraktowych w Polsce, Anglii i Francji oraz północnej Afryce. Nagrody i wyróżnienia: Top Design 2016, Diament Designu 2016, Must have 2018, Meble Plus 2018, Must Have 2019.



Max Kobiela

Max Kobiela - architect, designer, multidisciplinary creator, graduate of the Faculty of Architecture and Urban Planning at the Cracow University of Technology. The owner of the original studio maxkobiela.com, founder of the phormy.com brand, co-owner of KOARCHITEKCI. Professional activity since 2004. He professes the principle of multidisciplinary and comprehensive design, coordinating the design process from the concept to the last detail of the implementation. It works mainly in the field of furniture design and architecture. He gained experience designing mainly for contract customers in Poland, England, France and North Africa. Awards and distinctions: Top Design 2016, Diamond Design 2016, Must have 2018, Furniture Plus 2018, Must Have 2019.

Teresa Kruszewska (1927-2014) polska architektka wnętrz, projektantka mebli, wykładowca akademicki, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jedna z czołowych przedstawicielek polskiego wzornictwa użytkowego po II wojnie światowej. Meble przez nią projektowane, w tym fotel TULIPAN, znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Poznaniu, a także w VITRA Design Museum w Weil am Rhein w Niemczech. Przez wiele lat projektantka była związana z Fabryką Mebli Giętych w Radomsku, gdzie powstało wiele prototypów mebli przez nią zaprojektowanych.



Teresa Kruszewska

Teresa Kruszewska (1927-2014) Polish interior designer, furniture designer, academic lecturer, professor at the Academy of Fine Arts in Warsaw, one of the leading representatives of Polish utility design after World War II. The furniture designed by her, including the TULIPAN armchair, are in the collections of the National Museum in Warsaw, the National Museum in Poznań, as well as the VITRA Design Museum in Weil am Rhein in Germany. For many years, the designer was associated with the Bent Furniture Factory in Radomsko, where many prototypes of furniture designed by her were created.

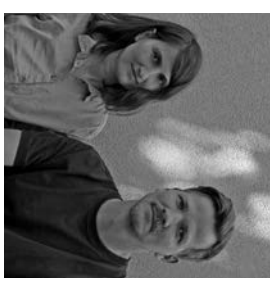
Andrzej Lęckoś urodzony w 1972 w Jaśle, uczył się Meblarstwa Artystycznego w zakopiańskiej szkole "Kenara", studiował Architekturę Wnętrz na Wrocławskiej ASP. W 1998 tworzył repliki starych mebli. Od 2000 specjalizuje się w projektowaniu mebli przeznaczonych dla produkcji wielkoseryjnych. Współpracował z wieloma polskimi fabrykami. Produkty nagradzane w wielu kategoriach. Od 2010 projektuje meble we własnym studiu "Stroog Design". Od 2013 współpracuje z Fabryką Mebli Giętych FAMEG.



Andrzej Lęckoś

Andrzej Lęckoś, born in 1972 in Jasło, studied Artistic Furniture at the Kenara school in Zakopane. He studied Interior Architecture at the Academy of Fine Arts in Wrocław. In 1998 he made replicas of old furniture. Since 2000, he has specialized in designing furniture intended for large-scale production. He collaborated with many Polish factories. Award-winning products in many categories. Since 2010, he has been designing furniture in his own studio "Stroog Design". Since 2013, he has been cooperating with the FAMEG Bent Furniture Factory.

MOWO STUDIO powstało w 2010 roku. Studio tworzą Monika Elikowska-Opala (ur. 1983) i Wojciech Opala (ur. 1980). Ukończyli Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa, otrzymując dyplom w zakresie projektowania mebla. Za swoje projekty zdobyli liczne wyróżnienia i nagrody. Studio skupia się na współpracy z przemysłem i tworzeniu nowych wzorów dla firm. Opracowuje funkcjonalne oraz innowacyjne wizerunkowo produkty w oparciu o technologie i możliwości wykonawcze danego producenta. Współpracuje z firmami z różnych branż, zakres projektów jest bardzo szeroki: od mebli i przedmiotów wyposażenia domu, przez obiekty dla przestrzeni publicznej po urządzenia elektroniczne.
Możliwość pracy nad różnymi projektami pozwala im spojrzeć na temat w sposób świeży i nieszablonowy. Interesują ich różne zjawiska, od współczesnych innowacyjnych technologii i materiałów po tradycyjne rzemiosło. Bliska jest im estetyka prostoty, funkcjonalności i wykorzystanie naturalnych materiałów. Ich projekty charakteryzują się nieskomplikowaną bryłą i ciekawym detalem. Opracowanie nowej formy produktu to duże wyzwanie i odpowiedzialność dlatego istotne jest dla nich aby zaprojektowane przedmioty nie były sezonowe, nie podlegały modom i pozostały niezmiennie atrakcyjne pomimo upływu czasu. Stawiają na przemyślane rozwiązania, poszukiwanie nowych funkcji oraz jakość wykończenia.



MOWO Studio

MOWO STUDIO was established in 2010. The studio is created by Monika Elikowska-Opala (born 1983) and Wojciech Opala (born 1980). They graduated from the University of Arts Poznań at the Faculty of Interior Architecture and Design, receiving a diploma in furniture design. They have won numerous awards and distinctions for their projects. The studio focuses on cooperation with the industry and creating new designs for companies. It develops functional and innovative products based on the technologies and performance capabilities of a given manufacturer. it cooperates with companies from various industries, the scope of projects is very wide: from furniture and home furnishings, through facilities for public spaces, to electronic devices.
The ability to work on various projects allows them to look at the topic in a fresh and unconventional way. They are interested in various phenomena, from contemporary innovative technologies and materials to traditional craftsmanship. They are close to the aesthetics of simplicity, functionality and the use of natural materials. Their designs are characterized by an uncomplicated shape and interesting detail. Developing a new product form is a big challenge and responsibility, so it is important for them that the designed items are not seasonal, are not subject to fashions and remain invariably attractive despite the passage of time. They focus on thoughtful solutions, the search for new functions and the quality of the finish.

Muka Design Lab z siedzibą w Bilbao od 2011 roku to wielokrotnie nagradzane studio wzornictwa przemysłowego specjalizujące się w tworzeniu mebli z tożsamością i charakterem. Założyciele, Laxmi Nazabal i Lucas Abajo, ukończyli studia na wydziale Sztuk Pięknych i Inżynierii Wzornictwa Przemysłowego, obaj zdobyli tytuł magistra projektowania produktu na Uniwersytecie Coventry w Anglii. Ich prace były prezentowane w AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País i nagradzane na międzynarodowych wystawach wzornictwa w Mediolanie i Los Angeles, a także zdobyły nagrodę RedDot Award Design Concept w 2015 roku oraz German Design Award w 2020 roku. W 2019 roku stworzyli markę o nazwie Abana Bilbao, pod którą projektują, wytwarzają i sprzedają wyłącznie produkty online o atlantyckiej i nordyckiej tożsamości, wykonane z lokalnych rzemieślników i materiałów.



Muka Design Lab

Muka Design Lab is an award-winning industrial design studio specialized in creating furniture with identity and character. Located in Bilbao since 2011. The founders, Laxmi Nazabal and Lucas Abajo, graduated in Fine Arts and Industrial Design Engineering, both with a Master's degree in product design from Coventry University in England. Their work has been featured in AD Architectural Design, Fast Company, Archi Expo, Dezeen, El País and awarded at international design exhibitions in Milan and Los Angeles, as well as winning a RedDot Award Design Concept in 2015 and a German Design Award in 2020. In 2019 they created a furniture publisher called Abana Bilbao, where they design, manufacture and sell exclusively online products with an Atlantic and Nordic identity, made with local craftsmen and materials.

Torsten Neeland urodził się w Hamburgu w Niemczech. Po studiach z wzornictwa przemysłowego w College of Fine Art w Hamburgu, Torsten Neeland założył w 1997 r. swoje biuro ds. Wzornictwa przemysłowego i projektowania wnętrz w Londynie, gdzie obecnie mieszka i pracuje, tworząc Studio Torsten Neeland. Rozwija swoje doświadczenia projektowe, ze szczególnym naciskiem na współczesne wzornictwo, od brandingu wnętrz korporacyjnych po projektowanie produktów dla takich producentów, jak Audi, Dornbracht, Driade, Donna Karan Home, Yohji Yamamoto i Magazin. Jego prace zostały szeroko opublikowane w prasie krajowej i międzynarodowej, a także w kilku książkach o produktach i projektowaniu wnętrz. Ponadczasowe podejście do projektowania jest jasne i bezpośrednie, podobnie jak jego charakterystyczny język designu. Uważa, że prostota jest często wynikiem złożonego procesu, a praca wykonywana w biurze jest bardzo związana z myśleniem interdyscyplinarnym.



Torsten Neeland

Torsten Neeland was born in Hamburg, Germany. Following his studies in Industrial Design at the College of Fine Art in Hamburg, Torsten Neeland set up his office for Industrial and Interior Design in London in 1997, where he now lives and works, establishing Studio Torsten Neeland. He has been developing his design experience with particular focus on contemporary design from corporate interior branding to product design for manufacturers such as Audi, Dornbracht, Driade, Donna Karan Home, Yohji Yamamoto and Magazin. His work has been widely published in the national and international press and is featured in several product and interior design books. The timeless design approach is clear and direct as is his signature emblematic design language. He believes that simplicity is very often a result of a complex process and the work being carried out in the office is very much related to interdisciplinary thinking.

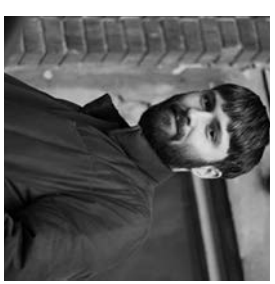
Założone przez Bartłomieja Pawlaka i Łukasza Stawarskiego studio projektowe Pawlak & Stawarski od 2014 r. realizuje projekty we współpracy z przemysłem. Obaj ukończyli Wzornictwo Przemysłowe na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W pracy łączą różne temperamenty oraz indywidualne doświadczenia. W ich portfolio znajdują się projekty mebli, lamp, ceramiki oraz urządzeń medycznych. Produkty studia Pawlak & Stawarski zostały nagrodzone m.in.: Red Dot design Award, Good Design, iF Design Award, German Design Award, Must Have, Dobry Wzór. W swojej pracy cenią oryginalność stosowanych rozwiązań, skupiają się na dopracowaniu funkcji i detalu. Chcą aby każdy zaprojektowany przez nich produkt miał swój niepowtarzalny charakter. Studio w 2020 r. znalazło się na liście najlepiej zapowiadających się młodych biur projektowych wyselekcjonowanych z całego świata przez Dezeen.



Pawlak&Stawarski

Founded by Bartłomiej Pawlak and Łukasz Stawarski, the Pawlak & Stawarski design studio has been implementing projects in cooperation with the industry since 2014. They both graduated from Industrial Design at the University of the Arts in Poznań. At work, they combine different temperaments and individual experiences. Their portfolio includes furniture, lamps, ceramics and medical devices. The products of the Pawlak & Stawarski studio have been awarded, among others: Red Dot design Award, Good Design, iF Design Award, German Design Award, Must Have, Dobry Design. In their work, they value the originality of the solutions used, they focus on fine-tuning the functions and details. They want each product they design to have its own unique character. In 2020, the studio was on the list of the most promising young design offices selected from around the world by Dezeen.

Oleg Pugachev studiował koncepcję projektu w berlińskiej szkole sztuki Weißensee. Po ukończeniu studiów w 2013 r. pracował dla międzynarodowych firm projektowych i architektonicznych, jak również realizował niezależne projekty w dziedzinie projektowania mebli i oświetlenia. W 2015 roku założył własne studio projektowe.



Oleg Pugachev

Oleg Pugachev studied the concept of the project at the Weißensee art school in Berlin. After graduating in 2013, he worked for international design and architecture companies, as well as carried out independent projects in the field of furniture and lighting design. In 2015, he founded his own design studio.



hips





hips AM-1802
H 790 W 535 D 530 H 460



hips AM-1802
H 800 W 535 D 530 H 480





hips BSTM-1802
H 1010 W 535 D 530 H 740



hips BSTM-1802/1
H 1020 W 535 D 530 H 760

hips



hips A-1802
H 800 W 520 D 490 SH 460



hips A-1802
H 800 W 520 D 490 SH 470



hips A-1802/1
H 800 W 520 D 490 SH 470

hips





hips B-1802
H 770 W 650 D 640 H 400



hips B-1802/1
H 770 W 650 D 640 H 420





hips B-1802
H 770 W 650 D 640 H 420



fala



fala A-1906
H 800 H 520 H 470 H 460



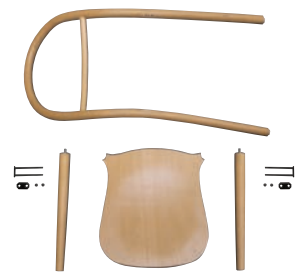
fala B-1906
H 765 H 480 H 560 H 460

ida



ida A-2004
H 840 W 545 D 395 SH 450





ida A-2004
H 840 W 545 D 395 SH 480



arch B-1801



arch A-1801
h 810 h 560 h 490 h 480



arch B-1801
h 810 h 580 h 560 h 480 h 690

arch

pala / juve



pala A-1907
H 795 H 460 H 505 H 450



juve A-2003
H 800 H 465 H 400 H 460

nopp



nopp A-1803
H 795 W 500 D 440 SH 460



nopp B-1803/1
H 790 W 520 D 550 SH 480 SeatH 670

nopp BST-1803
H 985 W 470 D 430 SH 770

| **tulipan** design: Teresa Kruszewska |



tulipan B-2020
H 750 H 650 H 895 H 385

tulipan



tulipan B-2020, photo/fot. Wojciech Barczyński, Bartosz Wrotniak

pop / plum



pop A-1901
H 830 W 570 D 590 h 485



pop B-1901
H 830 W 570 D 590 h 485 h 660



plum B-1904
H 775 W 680 D 605 h 530 h 610

skool



skool AM-2121
H 800 W 500 D 540 H 470



skool AM-2121
H 800 W 500 D 540 H 480

likewise



likewise A-1908
H 450 W 435 D 435 H 450



likewise A-1909
H 460 W 800 D 800 H 460

likewise



likewise B-1908
H 770 W 650 D 720 H 460 H 740



likewise STK-1908
H 500 W 435 D 435

polar



polar B-1806
H 710 W 700 D 920 SH 420



polar BB-1806
H 710 W 700 D 1680 SH 420

montana



montana BB-1430
H 810 W 800 D 1370 SH 410 SW 590



montana B-1430
H 810 W 800 D 680 SH 410 SW 590

snug



snug A-1515/1
H 400 W 800 D 800 H 400



snug B-1515/2
H 750 W 800 D 800 H 400



snug B-1515/3
H 750 W 800 D 800 H 400



kos A-1621
H 820 W 560 D 445 H 460

kos



cleo A-1602



cleo A-1601
H 885 W 530 D 440 H 480



cleo A-1602
H 885 W 530 D 440 H 460

cleo

cleo



cleo A-1603
H 905 W 530 D 455 SH 480



cleo A-1604
H 890 W 530 D 450 SH 490



cleo A-1605
H 890 W 530 D 440 SH 480





cleo BST-1603
H 865 W 480 D 470 SH 760



cleo BST-1605
H 865 W 480 D 470 SH 760

finn



finn A-1609
H 790 W 480 D 430 H 490



finn BST-1609/75
H 750 W 425 D 485 H 750



finn BST-1609/61
H 630 W 425 D 485 H 630



finn T-1609/46
H 460 W 390 D 440 H 460



finn T-1609/33
H 330 W 340 D 375 H 330

| **lennox** design: STROOG Andrzej Lęckoś |



lennox A-1405
H 850 W 540 D 475 H 470

lennox

arcos



arcos A-1403
h 880 h 525 h 530 h 475



arcos B-1403
h 880 h 525 h 520 h 460 h 620





arcos B-1403
h 880 h 525 h 520 h 475 h 620





arcos BST-1403
h 1110 h 510 h 480 h 770



fame A-0620
H 820 H 560 H 440 H 460





fame B-0620
H 815 H 550 H 580 H 480 H 675

fame

uma / lava



uma A-1505
H 870 W 545 D 410 SH 510



lava A-1807
H 855 W 565 D 510 SH 480



lava B-1807
H 855 W 600 D 530 SH 490 SH 685



akka A-0336
H 840 W 505 D 410 H 490



akka BST-0336
H 1095 W 540 D 495 H 740

akka

stick / 5910



stick A-0537
H 870 W 460 D 460 SH 485



5910 A-5910
H 850 W 490 D 435 SH 460



5910 BST-5910
H 1040 W 440 D 410 SH 780

wand



wand A-1102/1
H 860 H 500 H 510 H 490



wand B-1102/1
H 870 H 530 H 570 H 460 H 690



wand BST-1102/1
H 1075 H 460 H 480 H 750



wand S-1102/1
H 850 H 540 H 1220 H 490 H 670



cosy B-1404
H 830 W 580 D 555 SH 455 SW 700



cosy B-1404
H 830 W 580 D 555 SH 475 SW 700

cosy

tulip 1 / tulip 2



tulip 1 A-9608
H 820 W 535 D 445 SH 480



tulip 1 B-9608
H 820 W 550 D 535 SH 480 SW 685



tulip 1 BST-9608
H 1140 W 545 D 470 SH 800



tulip 2 A-9608/1
H 820 W 535 D 445 SH 480



tulip 2 B-9608/1
H 820 W 550 D 560 SH 480 SW 685



tulip 2 BST-9608/1
H 1140 W 545 D 470 SH 800

solid



solid A-9449
H 835 W 510 D 450 SH 460





solid A-9449/1
H 835 W 510 D 450 SH 490



solid B-9449
H 835 W 510 D 530 SH 460 SeatH 665



solid B-9449
H 835 W 510 D 530 SH 490 SeatH 665



solid B-9449/1
H 835 W 510 D 530 SH 490 SeatH 665



solid BST-9449
H 1090 W 465 D 450 SH 750



avola A-1411
H 855 W 540 D 480 SH 490



avola BST-1411
H 1065 W 515 D 440 SH 780

avola



amada A-1413
h 855 h 540 h 480 h 490



amada BST-1413
h 1075 h 515 h 440 h 780

amada



alora BST-1412



alora A-1412
H 855 H 540 H 495 H 490





alora BST-1412
H 1065 H 515 H 450 H 790

alora



shell B-1234
H 680 W 640 D 660 H 410 H 500

shell



shell B-1234



ufo BST-9972/75
H 750 W 410 D 410 H 750



ufo BST-9972/61
H 650 W 410 D 410 H 650



ufo T-9972/46
H 460 W 410 D 410 H 460

ufo





tari A-0501
H 795 H 535 H 445 H 465



tari A-0501/4
H 210 H 410 H 315 H 210



tari A-0501/8
H 210 H 410 H 575 H 210

tari

nino / kiddy



nino MDK-1710
H 520 W 330 D 300 H 275



certificate / certyfikat
BS EN 14988-1&2:2006 + A1:2012
BS EN 71-3:2013

kiddy MDT-9970
H 760 W 485 D 485 H 505

nino





nino STK-1710
⊓ 510 ⊓ 670 ⊓ 670



nino SK-1710
⊓ 460 ⊓ 365 ⊓ 790





nino MDT-1710
⊓ 540 ⊓ 185 ⊓ 1030

chili / puppy



chili A-1302
H 860 H 540 H 470 H 480







puppy A-9349
H 760 H 470 H 430 H 460



uma, A-1505
Fabryczna 13, Restaurant / Restauracja Zielony Stół; design: Grycaj Studio

arch, B-1801
House / Dom Ronalda McDonalda; photo / fot. Paweł Augustyniak



solid, A-9449
House / Dom Ronalda McDonalda; photo / fot. Paweł Augustyniak




OSTOYA
VODKA



788, A-788 FAN
Restaurant / Restauracja Zorba; design: Biuro Kreacja; photo / fot. Alina Murat

uma, stick, A-1505, A-0537
PASIBUS Posnania Gallery / PASIBUS Galeria Posnania, Poznań;
design: CUDO Grupa Projektowa; photo / fot. Kamil Sypień





uma, stick, A-1505, A-0537
PASIBUS Fashion Outlet, Wrocław; design: CUDO Grupa Projektowa; photo / fot. Kamil Sypień





finn, A-1609
Restaurant / Restauracja Yeżyce Kuchnia, Poznań; design: Adam Wierciński, Agnieszka Owsiany; photo / fot. PION Studio

solid, stick, A-9449, A-0537
Cafe / Kawiarnia Paper Concept, Poznań; design: 370 studio & Dembowska Jagiełło



solid, A-9449, BST-9449
M15 Restaurant & Bar & Sauny, Sopot; design: Studio Turbo




ETNO
CAFE

shell, B-1234
Parle Patisserie, Poznań; design: JAGODY Studio;
photo / fot. Weronika Trojanowska



shell, B-1234
Etno Cafe Forum, Gdańsk





uma, A-1505
Avena by Artery Hotels, Kraków; design: Grycaj Design, Iliard Architecture & Project Management


CONTI
CAPPONI
WINE
LIST



cosy, alora, B-1404, B-1412
Restaurant / Restauracja Nova Resto Bar, Kraków



nopp, B-1803, BST-1803
Restaurant / Restauracja Surfer, Wrocław



nopp, A-1803, B-1803
Restaurant / Restauracja Opasły Tom Kręgliccy, Warszawa; design: Buck Studio;
photo / fot. PION Studio





5910, A-5910
Private apartment / Mieszkanie prywatne; design: SAS Wnętrza; photo / fot. Krzysztof Strażyński



diana B-0253

diana



diana A-0253
H 945 W 500 D 420 SH 480



diana B-0253
H 945 W 585 D 590 SH 480 AH 670



diana BST-0253
H 1215 W 530 D 420 SH 780

cube / skip



cube B-1523
H 710 W 560 D 570 SH 470 SW 660



skip B-1524
H 710 W 560 D 570 SH 470 SW 660

comfy / square



comfy A-423
H 900 W 585 D 460 H 480



square BST-0515/1
H 800 W 340 D 340 H 800

bistro 1 / bistro 2



bistro 1 A-9907/2
H 860 W 525 D 450 H 480



bistro 1 BST-9907/2
H 1100 W 540 D 470 H 760



bistro 2 A-9907
H 860 W 525 D 450 H 480



bistro 2 BST-9907
H 1100 W 540 D 460 H 760



windsor A-372
H 900 W 470 D 450 H 460



windsor B-372
H 970 W 510 D 560 H 460 H 665

windsor



novo A-9610

novo



novo A-9610
h 870 h 475 h 420 h 490



novo A-9610/6
h 870 h 475 h 420 h 490



novo B-9610/6
h 870 h 520 h 520 h 490 h 710



novo BST-9610/6
h 1090 h 510 h 450 h 780



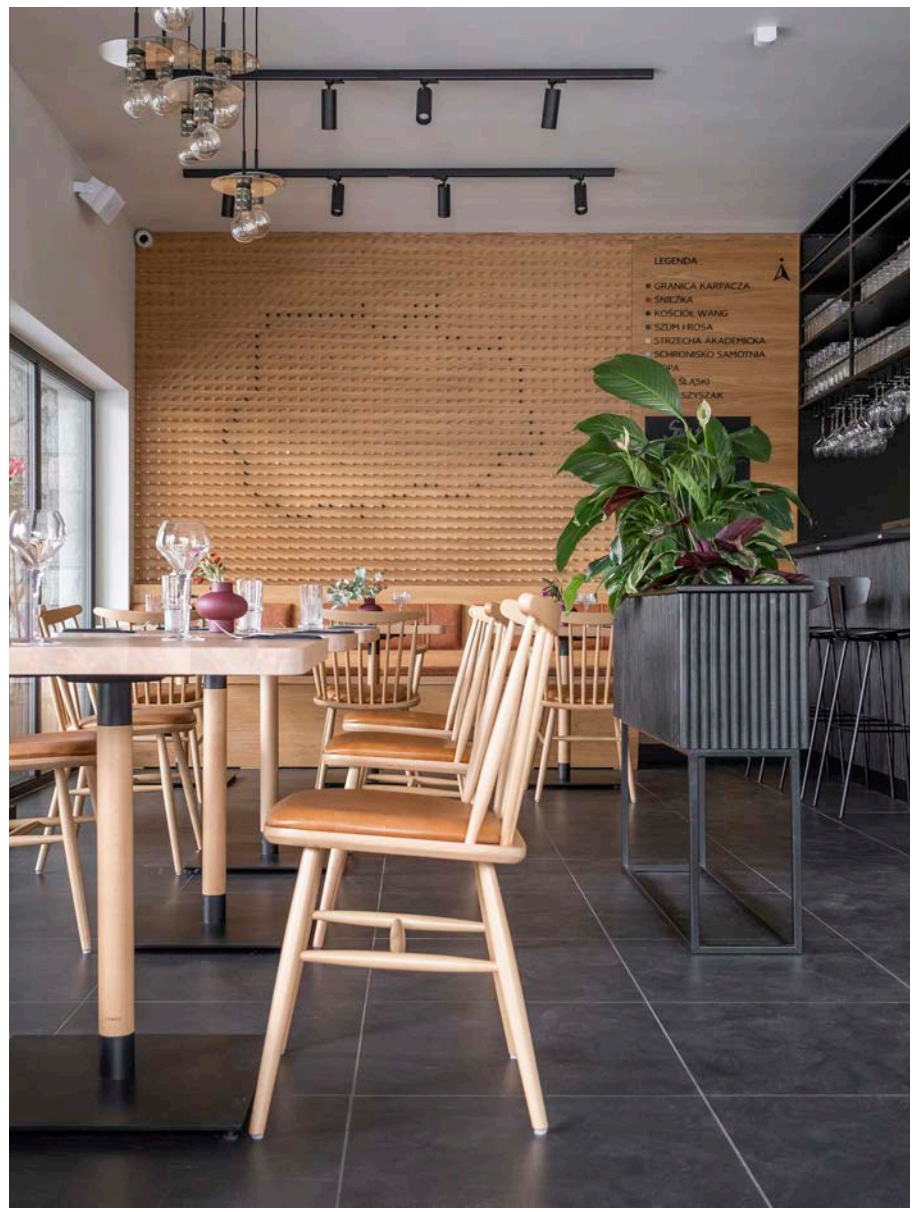


avola, alora, A-1411, A-1412
Szary Residence Hotel, Michałowice



arch, B-1801
Restaurant / Restauracja Szum i Rosa, Karpacz; design: dżem.studio; photo / fot. Krzysztof Strażyński

wand, A-1102/1
Restaurant / Restauracja Szum i Rosa, Karpacz; design: dżem.studio; photo / fot. Krzysztof Strażyński



9, B-9/1, 9739, BST-9739/80
Restaurant / Restauracja Nowy Gurewicz, Otwock; design: Ula Brzozowska-Majdecka





novo, A-9610, BST-9610
Hard Rock Cafe, Wrocław

bistro 2, A-9907
Jan Olbracht Old Town Brewery, Browar Staromiejski Jan Olbracht, Toruń; design: 370 Studio



bistro 2, BST-9907
Jan Olbracht Old Town Brewery, Browar Staromiejski Jan Olbracht, Toruń; design: 370 Studio







alora, BST-1412
Nadwiślańska Resto&Vodka Bar, Kraków; photo / fot. Paweł Sarota

alora, avola, A-1412, BST-1412, A-1411
Office / Biuro Kantar TNS, Warszaw; design: Tétris Poland



ufo, BST-9972/75, BST-9972/61
Restaurant / Restauracja Lepione, Wrocław; design: CUDO Grupa Projektowa









novo, A-9610
Restaurant / Restauracja Plac Nowy 1, Kraków; design: Double Design; photo / fot. Bartłomiej Senkowski

skip, cleo, B-1524, A-1605
Avena by Artery Hotels, Kraków;
design: Grycaj Design, Iliard Architecture & Project Management





cube, shell, B-1523, B-1234
Parle Lounge & Patisserie, Poznań; design: JAGODY Studio; photo / fot. Weronika Trojanowska





comfy, A-423
Restaurant / Restauracja Salina, Bochnia; design: Grycaj Design; photo / fot. Bartłomiej Senkowski

18



18 A-18
H 880 W 540 D 420 SH 490



18 A-18/5
H 880 W 540 D 420 SH 490





18 B-18
H 880 W 610 D 560 SH 460 SW 695





18 BST-18
H 1090 W 535 D 430 SH 750



18 BST-18

811



811 A-811/2
H 805 W 540 D 455 SH 460



811 A-811
H 805 W 540 D 455 SH 490

811



811 B-811
H 805 W 540 D 510 SH 460 SW 695



811 B-811/1
H 805 W 540 D 510 SH 490 SW 695



811 BST-811/1
H 1095 W 550 D 460 SH 780



811 BST-811
H 1095 W 550 D 460 SH 780



4 A-4



4 A-4
H 880 H 570 H 400 H 460

4

14 / 16





14 A-14
H 880 W 540 D 410 SH 460



16 A-16
H 880 W 520 D 410 SH 460



16 B-16
H 880 W 620 D 550 SH 490 SW 700



16 BST-16
H 1090 W 535 D 430 SH 750



9



9 B-9
H 835 W 600 D 600 SH 490 SW 700



9 B-9/1
H 835 W 600 D 600 SH 490 SW 700





9 B-9/3
H 835 W 600 D 600 SH 460 SW 700



9 B-9/4
H 835 W 600 D 600 SH 490 SW 700

10



10 A-10
H 885 W 535 D 440 SH 460





10 A-10/1
H 885 W 535 D 440 SH 490



10 B-10
H 885 W 615 D 530 SH 490 SW 695

8810



8810 A-8810/1
H 845 W 470 D 430 H 490

8810 A-8810/2
H 830 W 470 D 460 H 460



8810 BST-8810/1
H 1040 W 530 D 460 H 750

8810 BST-8810/2
H 1060 W 515 D 460 H 780



8810 BST-8810/2



1260 A-1260
H 820 W 470 D 425 SH 490



1260 BST-1260
H 1060 W 500 D 465 SH 750

1260

56 / 0919
9607 / 8145



56 A-56
H 860 W 480 D 400 SH 460



0919 A-0919
H 845 W 455 D 400 SH 460





9607 A-9607
H 870 W 480 D 400 SH 490





8145 A-8145/14
H 870 W 450 D 440 SH 460

165



165 A-165
H 775 H 470 H 415 H 490



165 B-165
H 770 H 490 H 550 H 460 H 700



165 BST-165
H 1060 H 510 H 550 H 750 H 960

8223 / 788



8223 A-8223
H 840 W 460 D 430 SH 460



788 A-788 FAN
H 795 W 485 D 450 SH 490



788 BST-788 FAN
H 1060 W 495 D 460 SH 780



788 A-788 VERT
H 795 W 485 D 450 SH 460



225 A-225
H 785 W 455 D 440 H 490



225 BST-225
H 1070 W 490 D 430 H 750

225



9739 T-9739/46
H 460 W 370 D 370 H 460



9739 BST-9739/61
H 640 W 370 D 370 H 640



9739 BST-9739/80
H 800 W 370 D 370 H 800

9739



9816 BJ-9816

9816





9816 BJ-9816
H 1010 H 1030 H 520 H 500 H 640





9816 BJ-9816
H 1010 H 1030 H 520 H 550 H 640





1110 B-1110
H 750 W 460 D 550 SH 460 SW 700



302 BST-302/75
H 750 W 450 D 450 SH 750

1110 / 302

6653





6653 S-6653/L
H 860 W 580 D 1160 H 440 H 670





6653 S-6653/16
H 860 W 580 D 1170 H 440 H 670

16 / 0428

| **0428** design: Charaziak Design |



16 P-16
1850 600 600



16 P-16/2204
1850 600 600



0428 P-0428
1820 730 730

8 / 9955 / 9956



8 P-8
↕ 1845 ↧ 270 ↧ 445



9955 P-9955
↕ 300 ↧ 320



9956 P-9956
↕ 290 ↧ 400

uma, A-1505
Restaurant / Restauracja Vistula Port, Kraków; design: Max Kobiela



uma, A-1505
Restaurant / Restauracja Vistula Port, Kraków; design: Max Kobiela





arch, A-1801
Restaurant / Restauracja Urban Coffee & Brunch, Figueres, Hiszpania; design: Huizen Interior Design Studio by Rosa Vidal Bosch; photo / fot: Rosa Vidal Bosch



9, B-9/1
Restaurant / Restauracja Sassy; design: Biuro Kreacja, photo / fot. Hanna Połczyńska



hips, A-1802
Fabryczna 13, Restaurant / Restauracja Pino Italia; design: Grycaj Studio



8810, 1110, A-8810/2, B-1110
Restaurant / Restauracja Mamizza, Bukareszt; design: Yellow Office;
photo / fot. Vladimir Mindru





1260, montana, A-1260, BST-1260, B-1430
Etno Cafe, Wrocław





1260, A-1260, BST-1260
Cargo Grill & Deli, Kraków; design: Grycaj Design; photo / fot. Bartłomiej Senkowski

9739, BST-9739/80
Bistro Bene by Tomasz Leśniak, Kraków; design: Grycaj Design;
photo / fot. Bartłomiej Senkowski





9607, A-9607
Bagatelka Recreation and Hotel Center / Centrum Rekreacyjno-Hotelowe Bagatelka, Miłosław



788, A-788 FAN
Restaurant / Restauracja Zorba; design: Biuro Kreacja; photo / fot. Alina Murat

788, A-788 FAN
Restaurant / Restauracja Zorba; design: Biuro Kreacja; photo / fot. Alina Murat







788, A-788/FAN, BST-788/FAN
Nadwiślańska Resto & Vodka Bar, Kraków; photo / fot. Paweł Sarota

Sample list of coffee tables with metal / metal-wooden bases
Przykładowe zestawienia stolików na metalowych / metalowo-drewnianych podstawach



ST
⊓ 730



STK
⊓ 510



STB
⊓ 1100

basic

metal

metal + beech wood / metal + drewno bukowe
metal + oak wood / metal + drewno dębowe



basic ST-1911/1
⊓ 730 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 800

basic STK-1911/1
⊓ 510 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 800

basic STB-1911/1
⊓ 1100 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 600



basic ST-1912/1
⊓ 730 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 900

basic STK-1912/1
⊓ 510 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 800

basic STB-1912/1
⊓ 1100 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 700



basic ST-1911/2
⊓ 730 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 800

basic STK-1911/2
⊓ 510 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 800

basic STB-1911/2
⊓ 1100 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 600



basic ST-1912/2
⊓ 730 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 900

basic STK-1912/2
⊓ 510 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 800

basic STB-1912/2
⊓ 1100 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 700

basic

metal

metal + beech wood / metal + drewno bukowe
metal + oak wood / metal + drewno dębowe



basic ST-1913/1
⊓ 730 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
800x800

basic STK-1913/1
⊓ 510 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
800x800

basic STB-1913/1
⊓ 1100 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
600x600



basic ST-1914/1
⊓ 730 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
900x900

basic STK-1914/1
⊓ 510 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
800x800

basic STB-1914/1
⊓ 1100 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
700x700



basic ST-1913/2
⊓ 730 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
800x800

basic STK-1913/2
⊓ 510 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
800x800

basic STB-1913/2
⊓ 1100 ⊓ 390 ⊓ 390
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
600x600



basic ST-1914/2
⊓ 730 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
900x900

basic STK-1914/2
⊓ 510 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
800x800

basic STB-1914/2
⊓ 1100 ⊓ 490 ⊓ 490
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
700x700



basic ST-1915/1
⊓ 730 ⊓ 490 ⊓ 740
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
1600x900



basic ST-1917/1
⊓ 730 ⊓ 840
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 1200



basic ST-1915/2
⊓ 730 ⊓ 490 ⊓ 740
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
1600x900



basic ST-1917/2
⊓ 730 ⊓ 840
maximum table top size:
maksymalny rozmiar blatu:
Ø 1200

Table tops / Blaty

Finger-joined solid wood tabletops / Blaty z litego drewna klejonego na mikrowczep

// available thickness / dostępne grubości: 27 mm +/- 1 mm, 38 mm +/- 1 mm

// tabletops thickness tolerance / tolerancja grubości blatów: +/- 1mm

oak wood / drewno dębowe



available dimensions / dostępne wymiary:
Ø 600, Ø 700, Ø 800, Ø 900, Ø 1000, Ø 1200



available dimensions / dostępne wymiary:
600x600, 700x700, 800x800, 900x900



available dimensions / dostępne wymiary:
700x600, 800x600, 1200x700, 1200x800

beech wood / drewno bukowe



available dimensions / dostępne wymiary:
Ø 600, Ø 700, Ø 800, Ø 900, Ø 1000, Ø 1200



available dimensions / dostępne wymiary:
600x600, 700x700, 800x800, 900x900



available dimensions / dostępne wymiary:
700x600, 800x600, 1200x700, 1200x800

Table tops / Blaty

Natural veneer tabletops / Blaty z okleiny naturalnej

// available thickness / dostępne grubości: 19 mm +/- 1 mm, 35 mm +/- 1 mm

// tabletops thickness tolerance / tolerancja grubości blatów: +/- 1mm

oak wood / drewno dębowe



available dimensions / dostępne wymiary:
600x600, thickness/gr. 35 mm
800x800, thickness/gr. 35 mm



available dimensions / dostępne wymiary:
1200x800, thickness/gr. 35 mm

beech wood / drewno bukowe



available dimensions / dostępne wymiary:
Ø 700, thickness/gr. 35 mm
Ø 800, thickness/gr. 19 mm



available dimensions / dostępne wymiary:
600x600, thickness/gr. 35 mm
700x700, thickness/gr. 19 mm
800x800, thickness/gr. 35 mm



available dimensions / dostępne wymiary:
1200x800, thickness/gr. 35 mm

hey

| **hey** design: Pawlak & Stawarski |



hey ST-1711
⊓ 730 ⊓ 700/800 ⊓ 700/800



hey STK-1711
⊓ 510 ⊓ 600/700 ⊓ 600/700



hey ST-1713
⊓ 730 ⊓ 700/800 ⊓ 700/800



hey STK-1713
⊓ 510 ⊓ 600/700 ⊓ 600/700



candy STK-1804
⊓ 540 ⊓ 600 ⊓ 500



candy STK-1805
⊓ 440 ⊓ 600 ⊓ 600

candy

lennox





lennox ST-1405
⊓ 750 ⊓ 950 ⊓ 1600/2000/2400



lennox ST-1405

riva



riva ST-1612
⊓ 760 ⊓ 850 ⊓ 1300/1700/2100

arcos



arcos ST-1403
⊓ 760 ⊓ 900 ⊓ 1600/1800, 1600/1950/2300, 1800/2200/2600



teba ST-1606

teba





teba ST-1606
⊓ 760 ⊓ 900 ⊓ 1600/2000/2400

llow



llow ST-1275
⊓ 770 ⊓ 1000 ⊓ 1600/2600, 1800/3000

ellipse







ellipse ST-0931
⊓ 750 ⊓ 1000 ⊓ 1000/1450/1900

senales



senales ST-1703
⊓ 760 ⊓ 1150 ⊓ 1150/1550



senales ST-1703
⊓ 760 ⊓ 850 ⊓ 1400/1900



bar ST-9345/2
⊓ 750 ⊓ 700, 800, 900 ⊓ 700, 800, 900, 1200



rest ST-9345/4
⊓ 750 ⊓ 800, 900 ⊓ 800, 900, 1200, 1500

bar / rest

carmen



carmen ST-2127
⊓ 760 ⊓ 850 ⊓ 850



carmen ST-2127
⊓ 760 ⊓ 900 ⊓ 1600/2000/2400

wilma / 9717 / 9718 / 9006 0006 / 9744



wilma STK-1910
⊓ 450 ⊓ 680 ⊓ 680



9717 ST-9717
⊓ 750 ⊓ 800 ⊓ 800



9718 ST-9718
⊓ 750 ⊓ 800 ⊓ 800



9006 ST-9006
⊓ 700 ⊓ 800 ⊓ 800





0006 ST-0006
⊓ 700 ⊓ 800, 1050 ⊓ 800, 1050



9744 ST-9744
⊓ 700 ⊓ 800 ⊓ 800

{ finishes }

beech wood finishes,
oak wood finishes,
metal finishes,
other wood finishes,
embossed seat patterns

wybarwienia drewna bukowego,
wybarwienia drewna dębowego,
wybarwienia metalu,
pozostałe wybarwienia,
reliefy

168

upholstery

tapicerka

170

additional options

dodatkowe opcje

180

Beech wood finishes / Wybarwienia drewna bukowego

standard finish / wykończenie standardowe



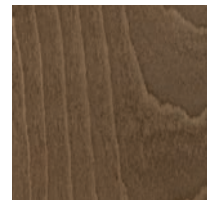
(01)
Natural beech
Buk naturalny



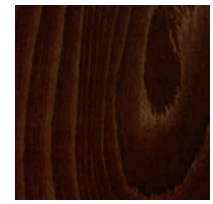
(02)
Honey
Miodowy



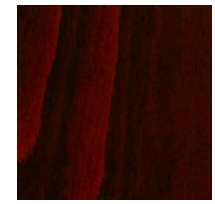
(06)
Rustical
Rustykalny



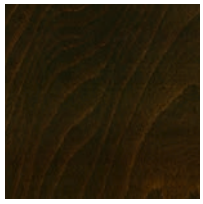
(07)
Milky walnut
Orzech mleczny



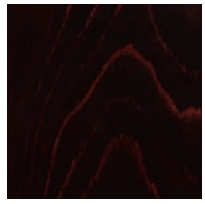
(04)
Walnut
Orzech



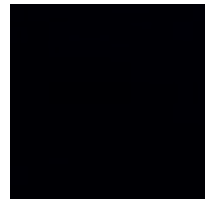
(05)
Cognac
Koniak



(08)
Dark walnut
Orzech ciemny



(09)
Wenge
Wenge



(10)
Black stain
Czarna bejca

premium finish / wykończenie premium



(03)
White washed
Biały sprany



(29)
Antique white
Biały antyczny



(15)
Antique oil
Olej antyczny



(13)
Yellow stain
Żółta bejca



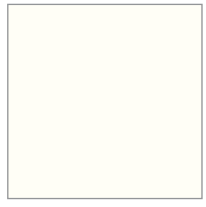
(14)
Red stain
Czerwona bejca



(12)
Green stain
Zielona bejca



(11)
Grey stain
Szara bejca



(16)
White
Biały



(21)
Light green
Zielony jasny



(22)
Dark green
Zielony ciemny



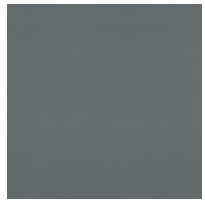
(23)
Burgundy
Bordowy



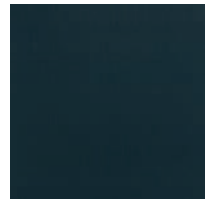
(19)
Light blue
Niebieski jasny



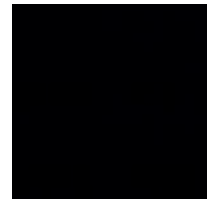
(20)
Dark blue
Niebieski ciemny



(17)
Light grey
Szary jasny



(18)
Dark grey
Szary ciemny



(24)
Black
Czarny

Oak wood finishes / Wybarwienia drewna dębowego

standard finish / wykończenie standardowe



(26)
Bleached oak
Dąb bielony

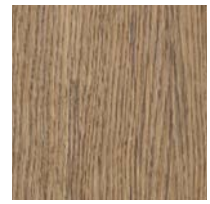


(25)
Natural oak
Dąb naturalny



(27)
Milky oak
Dąb mleczny

premium finish / wykończenie premium



(37)
Antique oil oak
Dąb olej antyczny



(35)
White oak
Dąb biały



(36)
Black oak
Dąb czarny

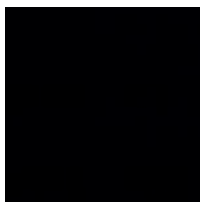


(160)
Wenge oak
Dąb wenge



(166)
Walnut oak
Dąb orzech

Metal finishes / Wybarwienia metalu



(161)**
Black
Czarny



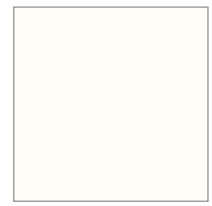
(162)***
Dark green*
Zielony ciemny*



(163)***
Dark blue*
Niebieski ciemny*



(164)***
Burgundy*
Bordowy*



(165)***
White*
Biały*

* Refers to Basic, Hips (AM-1802, AM-1802/1, BSTM-1802, BSTM-1802/1) and Skool collection (AM-2121)
* Dotyczy kolekcji Basic, Hips (AM-1802, AM-1802/1, BSTM-1802, BSTM-1802/1) i Skool (AM-2121)
** Standard metal finishes / Wykończenie standard
*** Premium metal finishes / Wykończenie premium

Other wood finishes / Pozostałe wybarwienia



(28)
Bleached ash*
Jesion bielony*



(159)
Black ash*
Jesion czarny*

Forbo pink**
Forbo różowe**



Forbo grey**
Forbo szare**

*Refers to model JUVE (A-2003)
*Dotyczy modelu JUVE (A-2003)

**Refers to NINO collection
**Dotyczy kolekcji NINO

Lars group A / upholstery / tapicerka


Lars 27


Lars 75

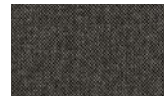

Lars 88


Lars 98


Lars 59


Lars 77


Lars 89


Lars 99


Lars 73


Lars 81


Lars 92


Lars 100

Vintage / Dolaro group A / upholstery / tapicerka


Vintage 100 Black


Vintage 505 Middle Blue

Dolaro 3

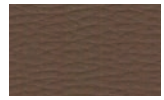

Dolaro 12

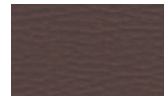

Dolaro 15


Dolaro 19


Vintage 200 Natural


Vintage 805 Dark Brown


Dolaro 9


Dolaro 13


Dolaro 17


Vintage 215 Cognac


Vintage 812 Dark Chocolate


Dolaro 10


Dolaro 14


Dolaro 18

Point group A / upholstery / tapicerka


Point 13


Point 49


Point 86


Point 38


Point 56


Point 98


Point 39


Point 74


Point 48


Point 79

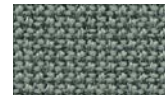
Cura group B / upholstery / tapicerka


Cura 60111


Cura 61168


Cura 63012

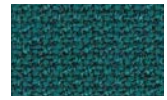

Cura 66169


Cura 68186


Cura 60112


Cura 61233


Cura 64240


Cura 67084


Cura 68264


Cura 60327


Cura 62082


Cura 66167


Cura 68182

Crown Velvet group B / upholstery / tapicerka


Crown Velvet 01


Crown Velvet 10


Crown Velvet 21


Crown Velvet 46


Crown Velvet 55


Crown Velvet 120


Crown Velvet 141


Crown Velvet 03


Crown Velvet 12


Crown Velvet 31


Crown Velvet 48


Crown Velvet 56


Crown Velvet 129


Crown Velvet 142


Crown Velvet 09


Crown Velvet 14


Crown Velvet 37


Crown Velvet 54


Crown Velvet 101


Crown Velvet 136

Nordic group B / upholstery / tapicerka


Nordic 104


Nordic 116


Nordic 128


Nordic 132


Nordic 111


Nordic 117


Nordic 129


Nordic 901


Nordic 113


Nordic 121


Nordic 130


Nordic 115


Nordic 125


Nordic 131

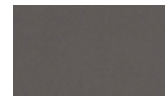
One Moment group B / upholstery / tapicerka

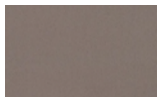

One Moment 08

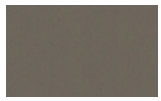

One Moment 37

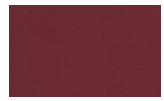

One Moment 54


One Moment 74


One Moment 85


One Moment 09


One Moment 38


One Moment 59

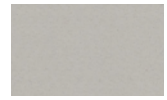

One Moment 78


One Moment 99


One Moment 19


One Moment 48


One Moment 70


One Moment 80

Venice group B / upholstery / tapicerka

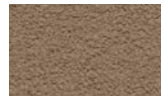

Venice 07

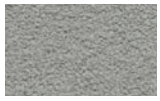

Venice 156

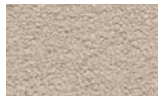

Venice 324


Venice 15


Venice 214


Venice 349

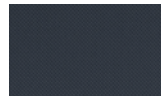

Venice 69


Venice 250

Tokyo group B / upholstery / tapicerka


Tokyo 002


Tokyo 101


Tokyo 115


Tokyo 122


Tokyo 207


Tokyo 003


Tokyo 112


Tokyo 118


Tokyo 160


Tokyo 258


Tokyo 004


Tokyo 114


Tokyo 120

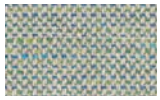

Tokyo 184

Legacy group B / upholstery / tapicerka


Legacy 02 Ocean


Legacy 06 Confetti


Legacy 03 River


Legacy 04 Meadow

Bolt group B / upholstery / tapicerka


Sand 09


Aluminium 20


Duckegg 26


Canyon 37


Trufle 10


Jet 22

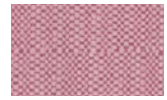

Pine 31


Poppy 39


Chestnut 11


Hydro 24


Lemongrass 34


Blossom 42

Wool group C / upholstery / tapicerka


Wool 95


Wool 1037

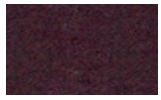

Wool 2277


Wool 1000


Wool 1040


Wool 2279


Wool 1001


Wool 2014

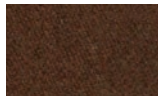

Wool 2288


Wool 1003

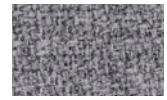

Wool 2151

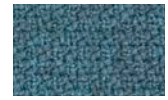

Wool 91390110


Wool 1026


Wool 2153

Step Melange group C / upholstery / tapicerka


Step Melange 60004


Step Melange 67072


Step Melange 60092


Step Melange 61149

Focus group D / upholstery / tapicerka


Focus 60008


Focus 61037


Focus 64043


Focus 68049


Focus 60200


Focus 61040

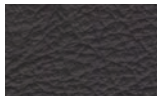

Focus 66022

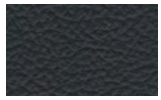

Focus 61036


Focus 61244


Focus 68047

Madras / Tornado group L1, L2 / upholstery / tapicerka

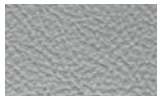

Madras B29


Madras K70


Tornado 1000


Tornado 1017

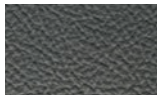

Tornado 1040

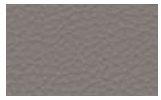

Madras K21


Madras K99


Tornado 1013


Tornado 1020


Madras K23


Madras G22


Tornado 1014


Tornado 1022

Plastic glide / Ślizgacz plastikowy
Felt glide / Ślizgacz filcowy



GL 01 (pcv)



GL 02 (felt)



(01)
Natural beech
Buk naturalny



(02)
Honey
Miodowy



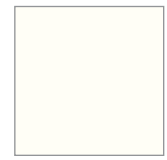
(03)
White washed
Biały sprany



(29)
Antique white
Biały antyczny



(13)
Yellow stain
Żółta bejca



(16)
White
Biały



(21)
Light green
Zielony jasny



(19)
Light blue
Niebieski jasny



(17)
Light grey
Szary jasny



(26)
Bleached oak
Dąb bielony



(25)
Natural oak
Dąb naturalny



(35)
White oak
Dąb biały



(28)
Bleached ash
Jesion bielony



GL 03 (pcv)



GL 04 (felt)



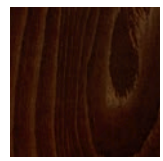
(15)
Antique oil
Olej antyczny



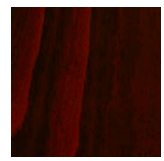
(06)
Rustical
Rustykalny



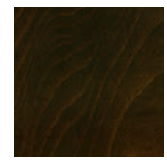
(07)
Milky walnut
Orzech mleczny



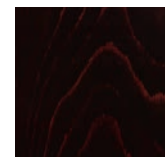
(04)
Walnut
Orzech



(05)
Cognac
Koniak



(08)
Dark walnut
Orzech ciemny



(09)
Wenge
Wenge



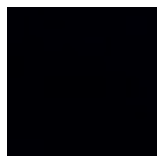
(14)
Red stain
Czerwona bejca



(12)
Green stain
Zielona bejca



(11)
Grey stain
Szara bejca



(10)
Black stain
Czarna bejca



(22)
Dark green
Zielony ciemny



(23)
Burgundy
Bordowy



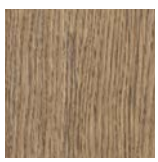
(20)
Dark blue
Niebieski ciemny



(18)
Dark grey
Szary ciemny



(24)
Black
Czarny



(37)
Antique oil oak
Dąb olej antyczny



(27)
Milky oak
Dąb mleczny



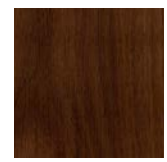
(36)
Black oak
Dąb czarny



(159)
Black ash
Jesion czarny



(160)
Wenge oak
Dąb wenge



(166)
Walnut oak
Dąb orzech

Additional options to Classic collection / Dodatkowe opcje do kolekcji Classic



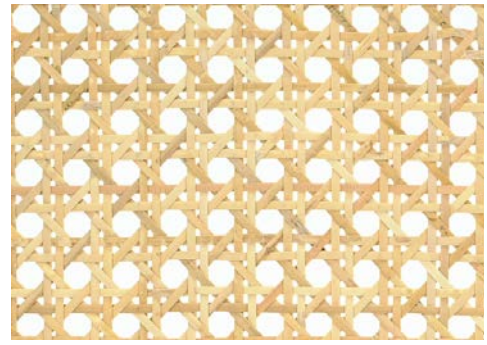
side braces / łączniki boczne







cane seat / wyplot



Metal footrest protection / Metalowa nakładka na podnóżek



silver / srebrny



black / czarny







Rjs



No 5



No 7



No 12_1/2



No 1



No 29



No 224



No 23



No 200

{ index }

net weight (kg)
waga netto (kg)

leather consumption (m²/pcs)
zużycie skóry (m²/szt)

volume of the carton box (m³)
objętość kartonu (m³)

fabric consumption (running meters/pcs) for the width of fabric 1,4 m
zużycie tkaniny (mb/szt) dla szerokości tkaniny 1,4 m

quantity per carton box, dimensions of the carton box (mm)
ilość mebli w kartonie, wymiary kartonu (mm)

stacking (pcs)
sztaplowanie (szt)

P
page
strona

All measurements are given in mm / Wszystkie wymiary podano w mm

{ chairs, armchairs, bar stools, stools }

krzesła, fotele, stołki barowe, taborety



4 A-4
3,1
0,50/3
0,90/3
690x470x1030
0,334
-
P **113**



9 B-9
5,6
0,55/2
0,99/2
620x595x960
0,354
-
P **116**



9 B-9/1
6,1
2,15/4
3,87/4
620x595x960
0,354
-
P **116**



9 B-9/3
4,8
-
-
620x595x960
0,354
-
P **116**



9 B-9/4
5,8
0,55/2
0,99/2
620x595x960
0,354
-
P **116**



10 A-10
4,2
0,91/2
1,64/2
590x440x1000
0,260
-
P **117**



10 A-10/1
4,7
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **117**



10 B-10
5,8
1,76/3
3,17/3
620x595x960
0,354
-
P **117**



14 A-14
3
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **114**



16 A-16
4
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **114**



16 B-16
5,3
0,55/2
0,99/2
620x595x960
0,354
-
P **114**



16 BST-16
3,8
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
P **114**



18 A-18
4
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **108**



18 A-18/5
4,2
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **108**



18 B-18
3,5
0,55/2
0,99/2
620x595x960
0,354
-
P **108**



18 BST-18
3,8
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
108



56 A-56
3,3
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
121



165 A-165
4,6
0,50/3
0,90/3
600x440x1060
0,279
-
122



165 B-165
4,4
0,50/3
0,90/3
625x565x975
0,344
-
122



165 BST-165
6,1
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
122



225 A-225
4,7
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
124



225 BST-225
6
540x500x1170
0,316
-
124



302 BST-302/75
4
0,50/3
0,90/3
500x500x770
0,192
-
128



788 A-788 FAN
4,6
0,50/3
0,90/3
600x440x1060
0,279
-
123



788 A-788 VERT
3,6
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
123



788 BST-788 FAN
6
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
123



811 A-811
5,6
3,72/6
6,70/6
690x470x1030
0,330
-
110



811 A-811/2
3,3
-
-
690x470x1030
0,330
-
110



811 B-811
6,4
3,72/6
6,70/6
560x525x950
0,28
-
111



811 B-811/1
4,1
0,50/2
0,90/2
560x525x950
0,280
-
111



811 BST-811
5,1
0,50/2
0,90/2
540x500x1170
0,316
-
111



811 BST-811/1
5,1
0,50/2
0,90/2
540x500x1170
0,316
-
111



0919 A-0919
3
0,50/3
0,90/3
600x440x1060
0,279
-
121



1110 B-1110
3,5
0,50/3
0,90/3
560x525x950
0,279
-
128



1260 A-1260
4,9
0,50/3
0,90/3
600x440x1060
0,279
-
120



1260 BST-1260
5,2
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
P **120**



5910 A-5910
5,5
0,48/3
0,86/3
590x440x1000
0,260
-
P **45**



5910 BST-5910
7,8
0,48/3
0,86/3
540x500x1170
0,316
-
P **45**



8145 A-8145/14
3,3
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **121**



8223 A-8223
3,8
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **123**



8810 A-8810/1
4,3
0,50/3
0,90/3
600x440x1060
0,279
-
P **118**



8810 A-8810/2
3,6
0,50/3
0,90/3
590x440x1000
0,260
-
P **118**



8810 BST-8810/1
5,1
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
P **118**



8810 BST-8810/2
5,9
0,50/3
0,90/3
540x500x1170
0,316
-
P **118**



9607 A-9607
4,5
0,50/3
0,90/3
600x440x1060
0,279
6
P **121**



9739 BST-9739/61
3,4
0,46/3
0,83/3
400x400x830
0,133
-
P **125**



9739 BST-9739/80
3,6
0,46/3
0,83/3
400x400x830
0,133
-
P **125**



9739 T-9739/46
2,4
0,46/3
0,83/3
400x400x500
0,08
-
P **125**



akka A-0336
5,5
0,50/2
0,90/2
600x440x1060
0,279
-
P **44**



akka BST-0336
6
540x500x1170
0,316
-
P **44**



alora A-1412
7
4,10/3
9,43/3
560x525x950
0,279
-
P **53**



alora BST-1412
7,2
3,36/3
2,57/1
540x500x1170
0,316
-
P **53**



amada A-1413
7,9
1,75/2
4,02/2
560x525x950
0,279
-
P **51**



amada BST-1413
7,5
0,53/1
1,21/1
540x500x1170
0,316
-
P **51**



arch A-1801
8
1,05/2
2,45/2
560x525x950
0,279
-
P **23**



arch B-1801

	11,5
	1,65/2
	3,85/2
	620x595x960
	0,354
	-
P	**23**



arcos A-1403

	8,8
	0,65/2
	1,17/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**41**



arcos B-1403

	7,7
	620x595x960
	0,354
	-
P	**41**



arcos B-1403

	8,5
	0,65/2
	1,17/2
	620x595x960
	0,354
	-
P	**41**



arcos BST-1403

	8,8
	0,55/2
	0,99/2
	540x500x1170
	0.316
	-
P	**41**



avola A-1411

	7,1
	0,56/2
	1,02/2
	560x525x950
	0,279
	-
P	**50**



avola BST-1411

	7
	0,52/2
	0,94/2
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**50**



bistro 1 A-9907/2

	6,2
	0,52/2
	0,94/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**86**



bistro 1 BST-9907/2

	8,6
	0,52/2
	0,94/2
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**86**



bistro 2 A-9907

	6,5
	0,52/2
	0,94/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**86**



bistro 2 BST-9907

	8,8
	0,52/2
	0,94/2
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**86**



chili A-1302

	6,2
	0,52/2
	0,94/2
	690x470x1030
	0,334
	4
P	**60**



cleo A-1601

	6
	0,50/2
	0,90/2
	590x440x1000
	0,260
	-
P	**37**



cleo A-1602

	5,1
	-
	-
	590x440x1000
	0,260
	-
P	**37**



cleo A-1603

	5,6
	2,56/3
	5,89/3
	590x440x1000
	0,260
	-
P	**38**



cleo A-1604

	5,9
	1,76/2
	4,05/2
	590x440x1000
	0,260
	-
P	**38**



cleo A-1605

	6,7
	2,64/6
	6,07/6
	590x440x1000
	0,260
	-
P	**38**



cleo BST-1603

	7,2
	1,80/3
	4,14/3
	560x525x950
	0,279
	-
P	**38**



cleo BST-1605

	7,6
	1,80/6
	4,14/6
	560x525x950
	0,279
	-
P	**38**



cosy B-1404

	8,2
	-
	-
	620x595x960
	0,354
	-
P	**47**



cosy B-1404
8,4
1,72/2
3,95/2
620x595x960
0,354
-
P | **47**



comfy A-423
6,4
1,89/3
3,40/3
690x470x1030
0,334
-
P | **85**



cube B-1523
8,2
1,50/1
3,45/1
600x595x835
0,298
-
P | **84**



diana A-0253
6,4
1,00/3
1,80/3
690x470x1030
0,334
-
P | **83**



diana B-0253
8,4
1,70/3
3,06/3
620x595x960
0,354
-
P | **83**



diana BST-0253
7,5
1,0/3
1,80/3
550x500x1300
0,357
-
P | **83**



fala A-1906
4,3
-
-
750x510x1050
0,402
6
P | **20**



fala B-1906
4,5
-
-
750x510x1050
0,402
6
P | **20**



fame A-0620
5,5
0,56/2
1,00/2
690x470x1030
0,334
-
P | **42**



fame B-0620
6,2
0,56/2
1,00/2
600x595x835
0,298
-
P | **42**



finn A-1609
4,2
0,50/2
0,90/2
590x440x1000
0,260
-
P | **39**



finn BST-1609/61
3,7
0,46/3
0,83/3
480x480x650
0,149
-
P | **39**



finn BST-1609/75
3,3
0,46/3
0,83/3
490x450x960
0,211
-
P | **39**



finn T-1609/33
1,1
0,41/3
0,74/3
420x330x720
0,099
-
P | **39**



finn T-1609/46
2,2
0,46/3
0,83/3
400x400x500
0,08
-
P | **39**



hips A-1802
5,8
-
-
690x470x1030
0,334
-
P | **17**



hips A-1802
6
0,45/2
0,81/2
690x470x1030
0,334
-
P | **17**



hips A-1802/1
6,2
0,96/1
2,20/1
690x470x1030
0,334
-
P | **17**



hips AM-1802
7,3
-
-
760x520x1070
0,423
-
P | **15**



hips AM-1802
7,6
0,50/2
0,81/2
760x520x1070
0,423
-
P | **15**



hips AM-1802/1

	7,9
	0,96/1
	2,20/1
	760x520x1070
	0,423
	-
P	**16**



hips BSTM-1802

	8,7
	-
	-
	550x510x1190
	0,334
	-
P	**16**



hips BSTM-1802/1

	9,3
	1,30/2
	2,34/2
	550x510x1190
	0,334
	-
P	**16**



hips BSTM-1802

	9
	0,50/2
	0,81/2
	550x510x1190
	0,334
	-
P	**16**



ida A-2004

	3,4
	-
	-
	490x450x140
	0,031
	-
P	**21**



ida A-2004

	3,6
	0,46/3
	0,82/3
	490x450x140
	0,031
	-
P	**21**



juve A-2003

	3,2
	-
	-
	590x440x1000
	0,260
	-
P	**24**



kos A-1621

	7,3
	1,66/2
	3,82/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**35**



lava A-1807

	6,5
	1,22/1
	2,80/1
	750x510x1050
	0,402
	-
P	**43**



lava B-1807

	7,6
	1,22/1
	2,80/1
	620x595x960
	0,354
	-
P	**43**



lennox A-1405

	7,1
	0,55/2
	0,99/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**40**



likewise A-1908

	5,3
	1,08/3
	1,94/3
	480x480x650
	0,15
	-
P	**30**



likewise A-1908

	6,7
	1,08/3
	1,94/3
	480x480x650
	0,15
	-
P	**30**



nopp A-1803

	4
	0,68/2
	1,23/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**25**



nopp B-1803/1

	5,6
	0,67/2
	1,21/2
	560x525x950
	0,279
	-
P	**25**



nopp BST-1803

	5,5
	0,44/2
	0,80/2
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**25**



novo A-9610

	5,8
	0,50/3
	0,90/3
	600x440x1060
	0,279
	-
P	**89**



novo A-9610/6

	6,4
	0,78/3
	1,50/3
	600x440x1060
	0,316
	-
P	**89**



novo B-9610/6

	8
	0,78/3
	1,50/3
	560x525x950
	0,279
	-
P	**89**



novo BST-9610/6

	8,8
	0,78/3
	1,50/3
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**89**



pala A-1907

	3,2
	-
	-
	560x525x950
	0,279
	6
P	**24**



plum B-1904

	6,8
	2,24/4
	4,10/4
	750x660x940
	0,465
	-
P	**28**



pop A-1901

	8,2
	1,85/1
	3,34/1
	620x595x960
	0,354
	-
P	**28**



pop B-1901

	8,8
	1,90/1
	3,42/1
	620x595x960
	0,354
	-
P	**28**



puppy A-9349

	4,1
	-
	-
	590x440x1000
	0,260
	6
P	**60**



skip B-1524

	8,7
	1,50/1
	3,45/1
	600x595x835
	0,298
	-
P	**84**



skool AM-2121

	4
	-
	-
	680x560x980
	0,298
	-
P	**29**



skool AM-2121

	4,2
	0,45/3
	0,81/3
	680x560x980
	0,298
	-
P	**29**



solid A-9449

	5,2
	0,50/2
	0,90/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**49**



solid A-9449/1

	6,4
	0,74/2
	1,33/2
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**49**



solid B-9449

	5,6
	-
	-
	560x525x950
	0,279
	-
P	**49**



solid B-9449

	6,6
	0,50/2
	0,90/2
	560x525x950
	0,373
	-
P	**49**



solid B-9449/1

	7,1
	0,74/2
	1,33/2
	560x525x950
	0,373
	-
P	**49**



solid BST-9449

	6,6
	0,50/3
	0,90/3
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**49**



square BST-0515/1

	6,2
	2,08/6
	2,39/3
	400x400x830
	0,133
	-
P	**85**



stick A-0537

	5,9
	0,46/3
	0,83/3
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**45**



tari A-0501

	3,6
	-
	-
	940x450x55
	0,023
	-
P	**57**



tari A-0501/4

	2,5
	-
	-
	640x440x230
	0,065
	-
P	**57**



tari A-0501/8

	3,8
	-
	-
	640x440x230
	0,065
	-
P	**57**



tulip 1 A-9608

	6
	2,46/3
	4,43/3
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**48**



tulip 1 B-9608

	7
	2,46/3
	4,43/3
	600x595x835
	0,298
	-
P	**48**



tulip 1 BST-9608

	8,1
	2,46/3
	4,43/3
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**48**



tulip 2 A-9608/1

	6,4
	2,70/3
	6,21/3
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**48**



tulip 2 B-9608/1

	7,4
	2,70/3
	6,21/3
	600x595x835
	0,298
	-
P	**48**



tulip 2 BST-9608/1

	8,4
	2,70/3
	6,21/3
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**48**



ufo BST-9972/61

	6,3
	1,38/6
	3,17/6
	400x400x830
	0,133
	-
P	**56**



ufo BST-9972/75

	6,4
	1,38/6
	3,17/6
	400x400x830
	0,133
	-
P	**56**



ufo T-9972/46

	4,9
	1,38/6
	3,17/6
	400x400x830
	0,133
	-
P	**56**



uma A-1505

	6,5
	1,20/3
	2,16/3
	600x440x1060
	0,279
	-
P	**43**



wand A-1102/1

	7,3
	0,50/2
	0,90/2
	750x510x1050
	0,402
	-
P	**46**



wand B-1102/1

	7,3
	0,52/2
	0,94/2
	560x525x950
	0,279
	-
P	**46**



wand BST-1102/1

	6,7
	0,50/2
	0,90/2
	540x500x1170
	0,316
	-
P	**46**



windsor A-372

	5,3
	-
	-
	690x470x1030
	0,334
	-
P	**87**



windsor B-372

	7,8
	-
	-
	620x595x960
	0,354
	-
P	**87**

{ rockers }

bujaki



9816 BJ-9816

	10,1
	1,78/2
	4,09/2
	1050x570x1000
	0,598
	-
P	**127**



9816 BJ-9816

	7,5
	-
	-
	1050x570x1000
	0,598
	-
P	**127**

{ sofas, lounge chairs }

sofy, fotele



6653 S-6653/16

	10,3
	0,55/1
	1,26/1
	1200x560x900
	0,605
	-
P	**129**



6653 S-6653/L

	9,6
	0,55/1
	1,26/1
	1200x560x900
	0,605
	-
P	**129**



hips B-1802

	8,9
	0,51/2
	0,92/2
	750x660x940
	0,465
	-
P	**18**



hips B-1802

	7,9
	-
	-
	750x660x940
	0,465
	-
P	**18**



hips B-1802/1

	10,2
	1,12/1
	2,57/1
	750x660x940
	0,465
	-
P	**18**



likewise B-1908

	16,5
	2,50/1
	4,50/1
	750x660x940
	0,465
	-
P	**31**



likewise A-1909

	17
	2,65/2
	4,80/2
	840x840x480
	0,339
	-
P	**30**



montana B-1430

	18
	3,00/1
	6,90/1
	830x710x840
	0,495
	-
P	**33**



montana BB-1430

	26
	5,40/1
	10,38/1
	820x820x1400
	0,941
	-
P	**33**



polar B-1806

	28
	4,00/1
	9,20/1
	1000x760x760
	0,577
	-
P	**32**



polar BB-1806

	53
	6,10/1
	14,1
	1800x760x760
	1,004
	-
P	**32**



shell B-1234

	11,6
	1,80/1
	4,14/1
	670x640x440
	0,189
	-
P	**54**



snug A-1515/1

	24
	1,36/1
	3,13/1
	840x840x440
	0,310
	-
P	**34**



snug B-1515/2

	31,5
	3,00/1
	4,83/1
	820x820x780
	0,525
	-
P	**34**



snug B-1515/3

	37,8
	3,90/1
	7,13/1
	820x820x780
	0,525
	-
P	**34**



tulipan B-2020

	13,9
	3,50/1
	-
	920x680x770
	0,482
	-
P	**26**



wand S-1102/1

	17,9
	0,55/1
	1,26/1
	1250x540x885
	0,597
	-
P	**46**

{ coat racks }

wieszaki



8 P-8
3,8
650x400x330
0,086
P | **131**



16 P-16
4,5
500x430x770
0,165
P | **130**



16 P-16/2204
5
500x430x770
0,165
P | **130**



0428 P-0428
3,1
560x525x950
0,279
P | **130**



9955 P-9955
0,6
410x320x180
0,024
P | **131**



9956 P-9956
1,15
410x320x180
0,024
P | **131**

{ tables, coffee tables }

stoły, stoliki kawowe



0006 ST-0006
17
1070x1070x720
0,824
P **165**



0006 ST-0006 base/podstawa
3,8
820x820x720
0,484
P **165**



9006 ST-9006
11,3
820x820x720
0,484
P **165**



9717 ST-9717
10,8
820x820x770
0,518
P **165**



9718 ST-9718
11,5
820x820x770
0,518
P **165**



9744 ST-9744
14,2
820x820x720
0,484
P **165**



arcos ST-1403
760x900x1600
60
1730x1020x150
960x860x200
0,430
P **157**

arcos ST-1403
760x900x1800
60
1830x930x150
800x1000x100
0,335
157

arcos ST-1403
760x900x2300
67
1730x1020x150
960x860x200
0,430
157

arcos ST-1403
760x900x2600
67
1830x930x150
800x1000x100
0,335
157



basic ST-1911/1
12
P **148**

basic STK-1911/1
11,4
148

basic STB-1911/1
13,1
148



basic ST-1911/2
11
P **148**

basic STK-1911/2
10,6
148

basic STB-1911/2
11,8
148



basic ST-1912/1
16
P **148**

basic STK-1912/1
15,4
148

basic STB-1912/1
17,1
148



basic ST-1912/2
15
P **148**

basic STK-1912/2
14,6
148

basic STB-1912/2
15,8
148



basic ST-1913/1
15,5
P **149**

basic STK-1913/1
14,9
149

basic STB-1913/1
16,6
149



basic ST-1913/2
15,5
P **149**

basic STK-1913/2
14,9
149

basic STB-1913/2
16,6
149



basic ST-1914/1
19,5
P **149**

basic STK-1914/1
18,9
149

basic STB-1914/1
20,6
149



basic ST-1914/2
18,5
P **149**

basic STK-1914/2
18,1
149

basic STB-1914/2
19,3
149



basic ST-1915/1
31,5
P **149**



basic ST-1915/2
29,5
P **149**



basic ST-1917/1
34
P **149**



basic ST-1917/2
31
P **149**



bar ST-9345/2
750x700x700
14
720x720x155
0,080
P **163**

bar ST-9345/2
750x800x800
18
820x820x95
0,064
163

bar ST-9345/2
750x900x900
22
920x920x95
0,080
163

bar ST-9345/2
750x800x1200
24
1220x820x95
0,095
163

bar ST-9345/2
750x900x1200
30
1220x920x95
0,101
163



candy STK-1804
5,2
620x620x550
0,211
P **153**



candy STK-1805
5,4
620x620x550
0,211
P **153**



carmen ST-2127
22,4
820x820x130
920x920x135
0,202
P **164**



carmen ST-2127
55,1
1640x940x135
820x820x130
0,296
P **164**



ellipse ST-0931
49
1040x1040x140
1040x480x80
755x310x70
0,208
P **161**



hey ST-1711
19,5
820x820x770
0,518
P **152**



hey ST-1711 base/podstawa
6,3
820x820x770
0,518
P **152**



hey ST-1713
19,5
820x820x770
0,518
P **152**



hey ST-1713 base/podstawa
5,2
720x720x750
0,389
P **152**



hey STK-1711
8
620x620x550
0,211
P **152**



hey STK-1711 base/podstawa
4
620x620x550
0,211
P **152**



hey STK-1713
6
620x620x550
0,211
P **152**



hey STK-1713 base/podstawa
3,4
620x620x550
0,211
P **152**



lennox ST-1405
65
1600x980x150
1050x860x100
0,325
P **154**



likewise STK-1908
3,5
480x480x650
0,15
P **31**



llow ST-1275
770x1000x2600
65
1630x1030x100
1510x765x100
800x1000x100
0,363
P **160**

llow ST-1275
770x1000x3000
70
1830x1030x100
1710x765x100
800x1000x100
0,399
160



rest ST-9345/4
750x800x800
26,8
820x820x130
0,087
P **163**

rest ST-9345/4
750x900x900
28
920x920x120
0,102
163

rest ST-9345/4
750x800x1200
36
1220x820x120
0,102
163

rest ST-9345/4
750x900x1200
38
1220x920x120
0,135
163

rest ST-9345/4
750x900x1500
45,6
1220x820x120
0,120
163



riva ST-1612
65
1430x980x200
0,280
P **156**



senales ST-1703
20
1200x1200x170
0,245
P **162**



senales ST-1703
39
1500x950x150
0,214
P **162**



teba ST-1606
57
1730x1020x150
800x290x190
0,309
P **159**



wilma STK-1910
7,6
700x700x560
0,274
P **165**

{ children's furniture }

meble dziecięce



kiddy MDT-9970
6,5
-
-
500x500x770
0,192
-
P | **58**



nino MDK-1710
1,8
-
-
350x350x550
0,067
-
P | **58**



nino MDT-1710
2,8-hurdle/płotek, 0,7-leg/noga
1000x500x100
0,050
P | **59**



nino SK-1710
9,7
400x300x840
0,100
P | **59**



nino STK-1710
13
720x720x550
0,285
P | **59**

Export Department / Sprzedaż Eksportowa:
tel. +48 44 6821566, +48 44 6821049
fax +48 44 6821047
e-mail: export@fameg.pl

Domestic Sales / Sprzedaż Krajowa:
tel. +48 44 6821417
fax +48 44 6832047
e-mail: sprzedazkraj@fameg.pl

Layout and DTP / Projekt i produkcja katalogu: **PROCOGITO.PL** tel. +48 601 704 802, e-mail: kontakt@n.com.pl

Legal note:
As part of our continuous improvement of product within our market place FAMEG Sp. z o.o. reserves the right to make, at any time, changes of colour, design, size and function of the products. The offer presented in the catalogue is not an offer within the meaning of the Civil Code. The catalogue is published for information purposes only. Due to the limitations of printing technology and photography, the colours in the catalogue may differ from Famegs standard fi nishes and are only a representation.

Nota prawna:
W ramach stałego udoskonalania produktów zgodnie z wymogami rynkowymi i prawnymi FAMEG Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do wprowadzania w dowolnej chwili zmian kolorów, wzornictwa, wymiarów i funkcji prezentowanych wyrobów. Prezentowana w katalogu oferta nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu Cywilnego. Katalog jest publikowany wyłącznie w celach informacyjnych. Ze względu na ograniczenia wynikające z techniki druku, kolory reprodukowane w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych kolorów oferowanych produktów.

Printed on certified paper.
Wydrukowano na papierze certyfikowanym.

*version 2. October 2022 / wersja 2. październik 2022.

collection 2022/23

FAMEG

FAMEG Sp. z o.o.
ul. 11 Listopada 2, 97-500 Radomsko,
Poland

www.fameg.pl